
ELSI-FOTO

FOTO • VIDEO • WANDERN • REISEN

ELSI-FOTO GUIDE

SPORTFOTOGRAFIE - MEINE 10 WICHTIGSTEN EINSTELLUNGEN



ELSI-FOTO
— SPORT & ACTION —

EISHOCKEY • TEAMSPORT • MOMENTE MIT PULS

ELSI-FOTO



WARUM SPORTFOTOGRAFIE ANDERS IST

Sportfotografie
erfordert
besondere
Techniken, um
schnelle
Bewegungen und
schwierige
Lichtverhältnisse
effektiv
festzuhalten.

MEIN STARTPUNKT

Der Einstieg in die Sportfotografie erfordert eine präzise Einstellung. Beginnen Sie mit 1/1000 s, f/2.8, AUTO ISO und SERVO AF, um Bewegungen klar festzuhalten. Ihre Kamera, die Canon EOS R5 Mark II, ist dabei Ihr bester Freund.



KAMERA EINSTELLUNGEN

BELICHTUNGSZEIT

Starte mit einer Belichtungszeit von 1/1000 s, um schnelle Bewegungen möglichst scharf einzufrieren.

BLENDE

Nutze f/2.8 bis f/4, um genügend Licht einzufangen und Dein Motiv gleichzeitig sauber freizustellen.

ISO

Erhöhe die ISO bei Bedarf, damit Du die kurze Verschlusszeit halten und schnelle Bewegungen scharf festhalten kannst.



VERSCHLUSSZEIT

Die korrekte Verschlusszeit ist entscheidend für scharfe Actionaufnahmen. Starten Sie bei 1/1000 s und passen Sie je nach Lichtverhältnissen an, um Bewegungsunschärfe zu vermeiden.

BLENDE

Eine Blende von f/2.8 bis f/4 ermöglicht eine gute Schärfe und ansprechende Hintergrundunschärfe. Achten Sie darauf, dass die Blende nicht zu weit geschlossen wird, um das Licht optimal zu nutzen.

EINSTELLUNG

Startwert/Empfehlung

1/1000s Verschlusszeit
f/2.8 Blende
ISO 800 oder AUTO ISO

Servo AF
Augen-AF

PRAXIS

Warum / Mein Tipp

Lieber die ISO erhöhen
als eine zu lange
Verschlusszeit riskieren.

Priorität: scharfes Motiv
statt rauschernes Bild

ISO EINSTELLUNGEN

ISO ist bei Sportfotografie kein Feind. Auto-ISO ist eine sinnvolle Option, um bei wechselnden Lichtbedingungen die besten Ergebnisse zu erzielen. Fehler: Ein künstlich niedriger ISO-Wert kann zu unscharfen Bildern führen und die Bildqualität beeinträchtigen.



AUTOFOKUS TIPPS

SERVO-AF

Der Servo-AF ist bei Eishockey Pflicht, um ständig in Bewegung bleibende Spieler präzise zu erfassen.

KONTINUIERLICHER AF

Ein kontinuierlicher Autofokus ermöglicht es, sich schnell bewegende Motive scharf im Bild zu halten.

FOKUSSIERUNG

Achten Sie darauf, den Fokus auf den Spieler zu setzen, um entscheidende Momente festzuhalten und Bewegungsunschärfe zu vermeiden.



Beim Serienbild arbeite ich lieber mit kurzen, gezielten Sequenzen. So steigt die Trefferquote, ohne unnötig hunderte nahezu identische Bilder zu erzeugen.

MOTIVKENNUNG UND SERIENBILD

Personen- und Augenerkennung ist entscheidend, um den richtigen Fokus zu setzen und dynamische Sequenzen einzufangen.



Bei wechselndem Hallenlicht fotografiere ich bevorzugt in RAW; den Weißabgleich kann ich anschließend präzise korrigieren.

BELICHTUNG & WEISSABGLEICH

Eisflächen und helle Trikots können die Belichtungsmessung irritieren. Bei konstantem Hallenlicht arbeite ich deshalb gern mit manueller Belichtung.



RAW ODER JPEG

Für maximale Flexibilität bei Belichtung, Weißabgleich und Rauschreduzierung fotografiere ich bevorzugt in RAW. RAW + JPEG ist sinnvoll, wenn Bilder schnell weitergegeben werden sollen und gleichzeitig die vollen Bearbeitungsreserven erhalten bleiben.

POSITION & BRENNWEITE

Die richtige Position ist oft wichtiger als zusätzliche Brennweite. Besonders im Torraum oder an der Bande entstehen starke Actionbilder, wenn Du nah am Geschehen bist und die Bewegung auf Dich zukommt.

AUFNAHME

RAW / JPEG

70-200 mm

Position

PRAXIS

RAW = maximale
Reserven

Flexibel für Nähe und
Action

Position ist wichtiger als
mehr Brennweite



- Akku vollständig geladen
- Speicherkarte frei und schnell genug
- Verschlusszeit mindestens 1/1000 s
- Blende auf f/2.8 bis f/4
- ISO passend oder Auto ISO aktiviert
- Servo-AF eingeschaltet
- Augen-/Personenerkennung aktiv
- Serienbildmodus eingestellt
- RAW oder RAW + JPEG gewählt
- Belichtung mit Testbild geprüft
- Weißabgleich kontrolliert
- Objektiv und Brennweite passend gewählt
- Erste Testserie beim Aufwärmen machen

CHECKLISTE

Überprüfen Sie Ihre **Ausrüstung** vor dem Spiel, um sicherzustellen, dass alles bereit ist.

Meine 10 wichtigsten Einstellungen

- 01 Verschlusszeit
- 02 Blende
- 03 ISO
- 04 Autofokus
- 05 Motiverkennung
- 06 Serienbild
- 07 Belichtung
- 08 Weißabgleich
- 09 RAW/JPEG
- 10 Position & Brennweite



MEHR ALS NUR TECHNIK